



USULAN PROGRAM KREATIVITAS MAHASISWA

**JUDUL PROGRAM
BUNG GAMPRES “TABUNG GAMBAR DI PRESS”**

**BIDANG KEGIATAN
PKM KEWIRAUSAHAAN**

DIUSULKAN OLEH :

ANDI JANSHAR	2012460003 / 2012
MUHAMAD IRVAN	2012460040 / 2012
MUSTOFA SAKHID	2012460042 / 2012

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JAKARTA
JAKARTA
2014**

**HALAMAN PENGESAHAN
USULAN PKM KEWIRAUSAHAAN**

1. Judul Kegiatan : Bung Gampres “Tabung Gambar Di Press”
2. Bidang Kegiatan : PKM-K
3. Ketua Pelaksana Kegiatan
 - a. Nama Lengkap : Andi Janshar JC Katoe
 - b. NIM : 2012460003
 - c. Jurusan : Arsitektur
 - d. Universitas/Institut/Politeknik : Universitas Muhammadiyah Jakarta
 - e. Alamat Rumah dan No.Telp/HP : Jln. Jati 1 No.19 Kayuringin Jaya
Bekasi Selatan, Jawa Barat
(021) 8860777 / 081280340472
 - f. Alamat Email : andyjanshar@gmail.com
4. Anggota Pelaksana Kegiatan/Penulis : 2 orang
5. Dosen Pendamping
 - a. Nama Lengkap dan Gelar : Ir. Ari Widyati Purwantiasning,
MATRP, IAI
 - b. NIDN : 0303017201
 - c. Alamat Rumah dan No. Telp/HP : Jl. Benda No.72 Kampung Setu
RT.7 RW.1, Ciganjur Jagakarsa
Jakarta-12630
(021) 7271279/ 0818946327
6. Biaya Kegiatan Total :
 - a. DIKTI : Rp. 12.500.000,-
 - b. Sumber lain : -
7. Jangka Waktu Pelaksanaan : 4 bulan

Jakarta, 5 Oktober 2014



Menyetujui,
Wakil Dekan III Bidang Kemahasiswaan

Man Purnawan, ST, MChemEng
NIP. 20.773

Ketua Pelaksana Kegiatan,

Andi Janshar JC Katoe
NIM. 12460003



Wakil Rektor III Bidang Kemahasiswaan

Er. Sidiqo, MSi
NIP. 20.314

Dosen Pendamping,

Ir. Ari Widyati Purwantiasning,
MATRP, IAI
NIDN. 0303017201

DAFTAR ISI

Lembar Pengesahan	i
Daftar Isi	ii
Daftar Tabel dan Gambar	iii
Ringkasan	iv
BAB 1. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Prioritas Masalah	1
1.3 Tujuan	2
1.4 Kegunaan	2
1.4 Luaran	2
BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA	3
BAB 3. METODA PELAKSANAAN	4
BAB 4. BIAYA DAN JADWAL KEGIATAN	7
4.1 Anggaran Biaya	7
4.2 Jadwal Kegiatan	7
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
Lampiran 1. Biodata Ketua, Anggota dan Dosen Pembimbing	
Lampiran 2. Justifikasi Anggaran Kegiatan	
Lampiran 3. Susunan Organisasi Tim Peneliti dan Pembagian Tugas	
Lampiran 4. Surat Pernyataan Ketua Kegiatan	

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1.1 Analisa Kekuatan	4
Tabel 3.1.2 Analisa Peluang	5
Tabel 3.1.3 Analisa Hambatan	5
Tabel 4.1. Ringkasan Anggaran Biaya PKM-K	7
Tabel 4.2. Jadwal Kegiatan PKM-K	7

RINGKASAN

Fakultas Teknik tentunya, fakultas yang menaungi mahasiswa pada keteknikan dalam suatu merencana dan merancang suatu teknologi. Mahasiswa tentunya dituntut untuk berfikir kreatif dan inovatif. Fakultas Teknik di Indonesia memiliki banyak jurusan yang sangat banyak peminatnya, antara lain: Teknik Sipil, Teknik Mesin, Teknik Arsitektur, Teknik Informatika, Teknik Kimia, Teknik Elektro, dan masih banyak lagi. Dari beberapa Teknik diatas mempelajari mata kuliah yang disebut dengan Menggambar Teknik. Mata kuliah Menggambar Teknik ini salah satu mata kuliah yang mempelajari dasar-dasar menggambar suatu rencana dan rancangan. Para mahasiswa akan banyak menggunakan berbagai jenis kertas untuk mata kuliah tersebut. Tabung gambar merupakan salah satu alat yang digunakan untuk menyimpan gambar dan kertas yang dibawa. Kini ada banyak berbagai jenis tabung gambar yang dipasarkan dan memiliki satu fungsi yang sama.

Kata Kunci:

Mahasiswa Teknik, Menggambar, Tabung Gambar, Kertas Gambar, & Kreatif.

BAB 1. PENDAHULUAN

Fakultas Teknik terdiri dari banyak jurusan, yang mempelajari berbagai jenis mata kuliah yang berbeda. Ada beberapa mata kuliah yang meliputi semua jurusan teknik.

1.1 Latar Belakang

“Menggambar Teknik”, kata-kata itu sudah tidak asing lagi terdengar dikalangan mahasiswa teknik dari Sabang hingga Marauke. Mata kuliah yang hampir semua jurusan di Fakultas Teknik mempelajari mata kuliah tersebut. Ada berbagai jenis kertas yang bisa masuk di tas ransel ada pula yang tidak bisa. Sebagai contohnya kertas A4 dan A3 bisa masuk kedalam tas ransel, akan tetapi kertas A2 dan A1 sudah tidak dapat memungkinkan masuk kedalam tas ransel tersebut. Salah satu yang harus digunakan untuk membawa kertas gambar yang besar tersebut dengan menggunakan tabung gambar pipa plastik. Tabung gambar pipa memiliki banyak keunggulan, akan tetapi memiliki pula kekurangan. Salah satunya yaitu tabung tersebut akan menjadi rumit ketika sudah tidak memiliki isi didalamnya.

Oleh karena itu, kami berinisiatif membuat sebuah tabung yang dapat digunakan saat diperlukan dan dapat disimpan dengan mudah saat tidak digunakan. Untuk itu kami membuat sebuah tabung kreativitas “Tabung Gambar Di Press” yang dapat menjawab keluhan mahasiswa. Kami berinisiatif memperkenalkan tabung tersebut dikalangan keluarga besar Universitas Muhammadiyah Jakarta dan mahasiswa dari universitas lain. Tabung gambar ajaib ini juga dijadikan sebagai proses pengembangan kreatifitas yang nantinya akan menjadi wadah emas dalam menghasilkan keuntungan secara mandiri.

1.2 Prioritas Masalah

Dari uraian di atas timbul permasalahan yang menarik untuk diteliti:

- 1) Bagaimanakah usaha untuk menciptakan produk baru yang inovatif dan kreatif, yaitu BUNG GAMPRES “Tabung Gambar Di Press” yang lebih modern dan trendy dalam dunia penampilan dari segi mahasiswa dan mahasiswa universitas lain?
- 2) Bagaimana metode pelaksanaan produksi Bung Gampres “Tabung Gambar Di Press” ini ?
- 3) Bagaimana strategi pemasaran yang akan kami gunakan untuk mengembangkan dan memperkenalkan produk baru kami kepada masyarakat umum ?

1.3 Tujuan

1. Segi Manfaat

Segi manfaat dari program ini adalah salah satu cara kami untuk mengajak para mahasiswa ikut berpartisipasi dalam program ini agar mereka lebih mengembangkan kreativitas dan diharapkan program ini bermanfaat serta dapat menghasilkan uang.

2. Segi Inovatif

Segi inovatif dalam program ini adalah bagaimana kami menciptakan suatu peluang bisnis yang baru sesuai dengan trend penampilan yang lebih menarik bagi mahasiswa.

3. Segi Produktif

Dengan program ini, diharapkan akan timbul jiwa kreatifitas dalam diri mahasiswa. Selain itu juga membuat mahasiswa dan masyarakat bisa ikut berpartisipasi dalam konsep kegiatan ini

1.4 Kegunaan

Bagi Mahasiswa menjalankan, program ini akan sangat bermanfaat untuk mengembangkan jiwa kewirausahaan dan kreativitas mahasiswa.

1.5 Luaran

Dengan usaha ini diharapkan dapat memenuhi kebutuhan mahasiswa dalam segi berpenampilan yang lebih menarik. BUNG GAMPRES ini akan dihadirkan dengan berbagai kreasi dan bentuk yang menarik. Konsumen pertama yang dibidik adalah mahasiswa Universitas Muhammadiyah Jakarta karena lokasi yang berada di sekitar kampus. Kami optimis dengan keunggulan usaha kami ini, karena kami menawarkan harga yang lebih terjangkau oleh mahasiswa.

BAB 2. GAMBARAN UMUM RENCANA USAHA

2.1 Analisa Peluang Usaha

1. Jenis Kegiatan

- i. Nama Usaha : BUNG GAMPRES “Tabung Gambar Di Press”
- ii. Bentuk Produk : Usaha Sendiri
- iii. Karakteristik Kegiatan : Promosi BUNG GAMPRES
- iv. Keunggulan Kegiatan :
 - 1. Bentuk minimalis dan mudah digunakan
 - 2. Tabung anti air
 - 3. Belum ada produk tersebar di pasaran
 - 4. Pengembangan produk ke mahasiswa se Indonesia

2. Target Yang Dituju

- i. Mahasiswa Universitas Muhammadiyah Jakarta
- ii. Mahasiswa se Jakarta
- iii. Mahasiswa se Indonesia

3. Analisa Pesaing

Persaingan bisnis bagi program ini dapat dianggap tidak ada, karena belum pernah ada produk yang sejenis dipasarkan di sekitar lingkungan Universitas Muhammadiyah Jakarta

2.2 Pengelolaan Produksi

1. Desain Produk

Untuk membuat produk tersebut kami menggunakan kain parasit anti air sehingga tabung, sehingga menambah nilai estetika produk.

2. Pertimbangan Penentuan Lokasi Usaha

Lokasi usaha yang kami pilih adalah dekat dengan lingkungan kampus, dengan pertimbangan lokasi tersebut dekat dengan konsumen yang akan dituju.

3. Pengawasan Kualitas

Untuk proses pengawasan kualitas desain produk, kami percayakan ke devisi desain produk yang telah berkerjasama untuk mendesain Bung GAMPRES ini.

BAB 3. METODE PELAKSANAAN

Metode pelaksanaan dalam program adalah:

3.1 Identifikasi Pelaksanaan

Sejauh ini belum ditemukan masalah utama yang menjadi dasar dalam pelaksanaan kegiatan ini. Adapun analisis SWOT dari usaha kami sebagai berikut :

a. *Strength (Kekuatan)*

Tabel 3.1.1 Analisa Kekuatan

Kekuatan	Keterangan
1. Produk ✓ Keunikan ✓ Harga jual ✓ Nilai seni	Keunikan serta profit dari produk ini memiliki harga jual dan bernilai seni yang tinggi karena produk ini merupakan kerajinan tangan yang bermanfaat bagi konsumen.
2. Pelayanan Pelanggan ✓ Keramahan pelayanan	Kami akan melayani pelanggan bila ingin mengajukan beberapa pertanyaan tentang produk yang kami buat dengan ramah.
3. Organisasi dan SDM ✓ Kreatif dan inovatif ✓ Baru ada di kalangan Mahasiswa UMJ	Program ini dibuat oleh mahasiswa yang memiliki ide-ide kreatif dan inovatif. Selain itu juga diharapkan dapat lebih menunjang kesejahteraan mereka.
4. Sistem Manajemen ✓ Sistem Pembukuan ✓ Sistem Administrasi	Lengkapya data keuangan dan pelanggan membuat mudahnya manager mengontrol kinerja produksi dalam mencapai tujuan.

b. *Weakness (Kelemahan)*

Kekurangan yang dimiliki adalah kurangnya kemampuan manajerial.

c. *Opportunities (Peluang)*

Tabel 3.1.2 Analisa Peluang

Peluang	Keterangan
1. Persaingan ✓ Nilai Seni Tinggi	Nilai keunikan dan kesenian yang ditonjolkan pada produk ini akan menghasilkan daya saing yang tinggi.

2. Peluang Pasar ✓ Perluasan Pasar	Produk yang unik, baru, dan bermanfaat ini akan cepat menyebar di kalangan masyarakat yang akan tertarik untuk mencari produk ini.
3. Kemajuan Teknologi ✓ Pengembangan Teknologi Produksi ✓ Pemanfaatan Internet	Pemanfaatan internet dapat menunjang baik kegiatan pengembangan mau pun distribusi dan promosi produk ini

d. Threat (Hambatan)

Tabel 3.1.3 Analisa Hambatan

Hambatan	Keterangan
1. Pemodalan ✓ Peminjaman Modal	Keminiman akses dan informasi membuat tim memiliki hambatan dalam memenuhi kebutuhan modal untuk pengembangan program.

3.2 Perencanaan Pemasaran

a. Penentuan Daerah Pemasaran

Pemasaran dari produk BUNG GAMPRES akan dimulai dari Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Jakarta. Di tempat ini kami akan memasarkan produk ini dari jurusan ke jurusan yang lainnya. Kami juga akan memasarkan produk kami ke Fakultas lain dengan cara menyebarkan brosur, dan pamflet agar mahasiswa tahu kalau produk BUNG GAMPRES lagi di pasarkan. Jika produk kami telah diterima banyak oleh mahasiswa, maka kami akan menyewa bangunan kecil untuk tempat bisnis dari produk kami ini.

b. Strategi Produksi

Konsep desain yang kami siapkan adalah sebuah prototipe yang praktis dan mudah digunakan. Selain itu, desainnya juga akan diberikan sentuhan seni yang akan menambah nilai jual dari produk ini. Pengamatan akan dilakukan terlebih dahulu mengenai selera dan kebutuhan konsumen, setelah itu desain pun akan ditentukan dengan rapat divisi Desain dan Produksi. Dengan begitu, produk yang sesuai dengan selera pasar dan kreatif pun akan tercipta.

c. Strategi Pengembangan Usaha

i. Strategi pemasaran

- ✓ Membuat pamflet dan poster produk untuk disebarakan ke calon konsumen. Poster dan pamflet produk akan disebarakan di lingkungan sekitar konsumen target, sehingga mereka dapat mengetahui info lebih lanjut mengenai produk ini: dimana bisa berpartisipasi, kegunaannya produk, info bagi pembeli karya, dan lain sebagainya.
- ✓ Pembuatan iklan di internet
- ✓ Promosi *online* akan dilakukan melalui situs-situs marketing, blog, mau pun situs jejaring sosial, oleh divisi Pemasaran. Dengan cara promosi ini, diharapkan jangkauan konsumen dapat meluas sehingga distribusi produk ini tidak hanya sampai di lingkungan lokal saja.
- ✓ Pengembangan wilayah distribusi
- ✓ Memberikan diskon khusus
- ✓ Menjadi sponsor pada acara-acara tertentu

ii. Strategi produksi

- ✓ Desain sesuai dengan kebutuhan dan selera konsumen
- ✓ Peningkatan produktivitas tenaga kerja
- ✓ Survei harga supplier terjangkau dengan kualitas bagus

iii. Strategi keuangan

- ✓ Penambahan investasi modal usaha
- ✓ Pengendalian sistem keuangan

**Lampiran 1. Biodata Ketua, Anggota dan Dosen Pembimbing
Biodata Ketua Pelaksana**

A. Identitas Diri

1	Nama Lengkap	Andi Janshar JC Katoe
2	Jenis Kelamin	Laki-laki
3	Program Studi	Arsitektur S1
4	NIM	2012460003
5	Tempat dan Tanggal Lahir	Passeno, 05 Januari 1994
6	E-mail	andyjanshar@gmail.com
7	Nomor Telepon/HP	021 8860777/ 081280340472

B. Riwayat Pendidikan

	SD	SMP	SMA
Nama Institusi	SDN 11 Kendari	SMPN 09 Kendari	SMA 1 Inter Kendari
Jurusan	Reguler	Reguler	IPA Akselerasi
Tahun Masuk-Lulus	2000-2006	2006-2009	2009-2011

C. Pemakalah Seminar Ilmiah (*Oral Presentation*)

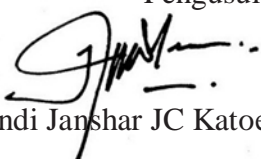
No.	Nama Pertemuan Ilmiah / Seminar	Judul Artikel Ilmiah	Waktu dan Tempat
1			
2			

D. Penghargaan dalam 10 tahun Terakhir (dari pemerintah, asosiasi atau institusi lainnya)

No.	Nama Pertemuan Ilmiah / Seminar	Judul Artikel Ilmiah	Waktu dan Tempat
1	Olimpiade Tingkat Kota	ON-MIPA	2010 SULTRA
2			

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi. Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Hibah PKM Kewirausahaan.

Jakarta, 5 Oktober 2014
Pengusul,


Andi Janshar JC Katoe

Biodata Anggota Pelaksana

A. Identitas Diri

1	Nama Lengkap	Muhamad Irvan
2	Jenis Kelamin	Laki-laki
3	Program Studi	Arsitektur S1
4	NIM	2012460040
5	Tempat dan Tanggal Lahir	Jakarta, 10 Januari 1990
6	E-mail	muhamadirvan66@yahoo.com
7	Nomor Telepon/HP	081281814690

B. Riwayat Pendidikan

	SD	SMP	SMA
Nama Institusi	SDN 08 Penggilingan Jakarta	SMPN 168 Jakarta	Madrasah Alliyah Jakarta
Jurusan	Reguler	Reguler	Reguler
Tahun Masuk-Lulus	1998-2004	2004-2007	2007-2010

C. Pemakalah Seminar Ilmiah (*Oral Presentation*)

No.	Nama Pertemuan Ilmiah / Seminar	Judul Artikel Ilmiah	Waktu dan Tempat
1			
2			

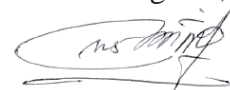
D. Penghargaan dalam 10 tahun Terakhir (dari pemerintah, asosiasi atau institusi lainnya)

No.	Nama Pertemuan Ilmiah / Seminar	Judul Artikel Ilmiah	Waktu dan Tempat
1			
2			

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi. Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Hibah PKM Kewirausahaan.

Jakarta, 5 Oktober 2014

Pengusul,



Muhamad Irvan

Biodata Anggota Pelaksana

A. Identitas Diri

1	Nama Lengkap	Mustofa Sakhid
2	Jenis Kelamin	Laki-laki
3	Program Studi	Arsitektur S1
4	NIM	2012460042
5	Tempat dan Tanggal Lahir	Tegal, 20 September 1994
6	E-mail	dmyust@gmail.com
7	Nomor Telepon/HP	085869010904

B. Riwayat Pendidikan

	SD	SMP	SMA
Nama Institusi	SD Wangandawa 04 Tegal	SMP N 15 Tegal	SMKN 3 Tegal
Jurusan	Reguler	Reguler	TGB
Tahun Masuk-Lulus	1999-2005	2005-2008	2009-2012

C. Pemakalah Seminar Ilmiah (*Oral Presentation*)

No.	Nama Pertemuan Ilmiah / Seminar	Judul Artikel Ilmiah	Waktu dan Tempat
1			
2			

D. Penghargaan dalam 10 tahun Terakhir (dari pemerintah, asosiasi atau institusi lainnya)

No.	Nama Pertemuan Ilmiah / Seminar	Judul Artikel Ilmiah	Waktu dan Tempat
1			
2			

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi. Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Hibah PKM Kewirausahaan.

Jakarta, 5 Oktober 2014

Pengusul,



Mustofa Sakhid

Biodata Dosen Pembimbing

A. Identitas Diri

1	Nama Lengkap	Ir. Ari Widyati. P, MATRP, IAI
2	Jenis Kelamin	Perempuan
3	Program Studi	Arsitektur
4	NIDN	0303017201
5	Tempat dan Tanggal Lahir	Temanggung, 3 Januari 1972
6	E-mail	arwityas@gmail.com
7	Nomor Telepon/HP	0818 946 327

B. Riwayat Pendidikan

	S1	S2	S3
Nama Institusi	Universitas Indonesia	<i>University of Liverpool</i>	-
Jurusan	Teknik Arsitektur	<i>Master of Art in Town and Regional Planning/ MATRP</i>	-
Tahun Masuk-Lulus	1992-1996	1997-1999	-

C. Pemakalah Seminar Ilmiah (*Oral Presentation*)

No.	Nama Pertemuan Ilmiah / Seminar	Judul Artikel Ilmiah	Waktu dan Tempat
1	Studi Penelitian : Jurusan Arsitektur Universitas Indonesia	Rumah Sebagai Tempat untuk Mencari Penghasilan	Jakarta, 1995
2	Studi Penelitian : University of Liverpool	Conservation and Economic Development	Liverpool, Desember 1998
3	Studi Perencanaan dan Penelitian : Yayasan Arsitek Indonesia, IAI	Program Perbaikan Kampung untuk daerah kumuh di Johar Baru dan Ancol Pademangan	Jakarta, Februari-Maret 2000
4	Studi Evaluasi :	Program Padat Karya Perkotaan di Yogyakarta, Urban and Regional Development	Jakarta, November 2000

5	Studi Penelitian: Jurusan Arsitektur Universitas Muhammadiyah Jakarta	Dampak Penggunaan Ruang Hunian Sebagai Tempat Usaha, Pemenang Research Grant: Program SEMI QUE V	Jakarta, Maret 2004
6	Studi Evaluasi: PT UZIN dan Jurusan Arsitektur Universitas Muhammadiyah Jakarta	Tinjauan Kualitas Semen Putih Terhadap Kualitas Bangunan	Jakarta, Oktober 2004
7	Publikasi: Universitas Muhammadiyah Jakarta	Pengenalan Konsep Konservasi di Tenganan Pegeringsingan Bali, Jurnal Ilmiah penelitian LPPM	Jakarta, Maret 2007
8	Publikasi: Lembaga Penelitian Universitas Gunadarma Jakarta	Eksplorasi Desa Tenganan Pegeringsingan Bali Sebagai Area Konservasi, Jurnal Nasional Desain dan Konstruksi No. 2 Vol. 6 Terakreditasi	Jakarta, Desember 2007
9	Studi Penelitian	Warisan Arsitektur Bali dalam Konservasi, Studi Kasus Desa Tenganan Pegeringsingan Bali	Jakarta, Mei 2008
10	Publikasi: Universitas Muhammadiyah Jakarta	Sebuah Paparan Mengenai Munculnya Konsep Konservasi, Jurnal Ilmiah Arsitektur NALARs, Volume 7 Nomor 1	Jakarta, Januari 2008

11	Publikasi: Universitas Muhammadiyah Jakarta	Konversi Bangunan Tua Sebagai Salah Satu Aplikasi Konsep Konservasi, Jurnal Ilmiah Arsitektur NALARs, Volume 8 Nomor 2	Jakarta, Juli 2009
12	Studi Penelitian: Universitas Muhammadiyah Jakarta	Pola Perubahan Fungsi Hunian Sebagai Tempat Usaha	Jakarta, 2010
13	Publikasi: Universitas Negeri Yogyakarta	Aplikasi Konsep Konservasi Pada Kawasan Bantaran Sungai, Studi Kasus: Clarke Quay Singapura, Jurnal Ilmiah Teknik Sipil dan Arsitektur INERSIA, Volume VI Nomor 2	Yogyakarta, Desember 2010
14	Studi Penelitian: : Pemenang Penelitian Hibah Bersaing Periode 2012 DIREKTORAT JENDRAL PENDIDIKAN TINGGI DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL INDONESIA	Pemodelan Disain Konsep Konversi Bangunan Tua sebagai Aplikasi Konsep Konservasi Bangunan Tua di Jakarta	Jakarta, 2012
15	Studi Penelitian: Pemenang Penelitian Hibah Bersaing Periode 2013, DIREKTORAT JENDRAL PENDIDIKAN TINGGI DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL INDONESIA,	Konsep Penataan Jalur Pedestrian Pada Area Fasilitas Publik, Studi Kasus Jalan Cempaka Putih Tengah XXX	Jakarta, 2013

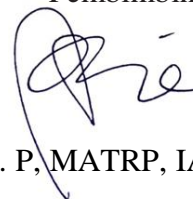
16	Studi Penelitian: Proposal Penelitian Hibah Bersaing Periode 2014, DIREKTORAT JENDRAL PENDIDIKAN TINGGI DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL INDONESIA	Kajian Revitalisasi Area Pelabuhan Sebagai Aplikasi Konsep Konservasi Dalam Usaha Pelestarian Identitas Sebuah Kota.	Jakarta, 2014
----	--	--	---------------

D. Penghargaan dalam 10 tahun Terakhir (dari pemerintah, asosiasi atau institusi lainnya)

No.	Nama Pertemuan Ilmiah / Seminar	Judul Artikel Ilmiah	Waktu dan Tempat
1			
2			

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi. Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Hibah PKM Kewirausahaan.

Jakarta, 5 Oktober 2014
Pembimbing,



Ir. Ari Widyati. P, MATRP, IAI

Lampiran 2. Justifikasi Anggaran Kegiatan

1. Biaya Produksi

No	Material	Justifikasi Pemakaian	Kuantitas	Harga Satuan(Rp)	Besarnya Biaya(Rp)
a	Kain Parasit (ukuran 50mm x 25mm)	4 bulan	50 meter	15.000	3.000.000
b	Kawat Baja	4 bulan	1 x 50 meter	8.000	1.600.000
c	Lem Baja	4 bulan	1 kaleng	150.000	600.000
d	Tali Kur	4 bulan	25 meter	5.000	500.000
e	Benang Jahit	4 bulan	2 lusin	2.000	192.000
f	Jarum Jahit	4 bulan	1 pak/ 10 jarum	8.000	32.000
g	Zipper YKK 200	4 bulan	50 buah	10.000	2.000.000
h	Tali Selempang	4 bulan	50 meter	6.500	1.300.000
i	Upah Kerja	4 bulan	3 orang	150.000	1.800.000
SUB TOTAL (Rp)					11.024.000

2. Biaya Promosi

No	Material	Justifikasi Pemakaian	Kuantitas	Harga Satuan(Rp)	Besarnya Biaya(Rp)
a	Cetak Poster (ukuran kertas A3)	4 bulan	50 buah	5.000	250.000
b	Leaflet ukuran A4	4 bulan	250 buah	1.000	250.000
c	Pembuatan Blog, Twitter dan Facebook	4 bulan	-	-	-
SUB TOTAL (Rp)					500.000

3. Biaya Distributor

No	Material	Justifikasi Pemakaian	Kuantitas	Harga Satuan(Rp)	Besarnya Biaya(Rp)
a	Pengantaran Barang	4 bulan	1 orang	150.000	600.000
SUB TOTAL (Rp)					600.000

4. Lain-lain

No	Material	Justifikasi Pemakaian	Kuantitas	Harga Satuan(Rp)	Besarnya Biaya(Rp)
a	Marker kain pemberi tanda	4 bulan	5 buah	3.000	15.000
b	Buku tulis Manajemen Finansial	4 bulan	2 buah	5.500	11.000
c	Biaya Tak Terduga	4 bulan	-	-	350.000
SUB TOTAL (Rp)					376.000
TOTAL KESELURUHAN (Rp)					12.500.000

Lampiran 3. Susunan Organisasi Tim Peneliti dan Pembagian Tugas

No	Nama /NIM	Program Studi	Alokasi Waktu (jam/minggu)	Uraian Tugas
1	Andy Janshar 2012460003 (Ketua Pelaksan)	Arsitektur S1		a. Survey b. Menganalisa Temuan c. Pengolahan data d. Pemantau pembuatan
2	Muhamad Irvan 2012460040 (Anggota Pelaksana)	Arsitektur S1		a. Survey b. Menyusun dan mengkaji Teori yang berhubungan dengan masalah c. Pengumpulan literatur
3	Mustofa sakhid 2012460042 (Anggota Pelaksana)	Arsitektur S1		a. Survey b. Pengumpulan literatur c. Penyusunan Laporan



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JAKARTA

SURAT PERNYATAAN KETUA PELAKSANA

Saya yang menandatangani Surat Pernyataan ini:

Nama : Andi Janshar JC Katoe
NIM : 2012460003
Program Studi : Arsitektur S1
Fakultas : Teknik

Dengan ini menyatakan bahwa usulan **PKM Kewirausahaan** saya dengan judul: **Bung GAMPRES "Tabung Gambar di Press"** yang diusulkan untuk tahun anggaran 2015 bersifat **original dan belum pernah dibiayai oleh lembaga atau sumber dana lain.**

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku dan mengembalikan seluruh biaya penelitian yang sudah diterima ke kas negara.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

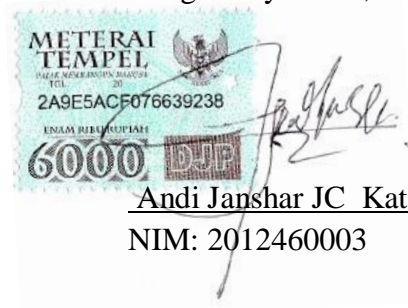
Jakarta, 5 Oktober 2014

Mengetahui/Menyetujui,
Wakil Rektor III
Bidang Kemahasiswaan,



Ir. Sunarno, MSi
NID. 20.314

Yang Menyatakan,



Andi Janshar JC Katoe
NIM: 2012460003

Gambar Desain Bung Gampres

