



USULAN PROGRAM KREATIVITAS MAHASISWA

JUDUL PROGRAM

**PENGARUH MODERNISASI TERHADAP POLA RUANG HUNIAN
PADA DESA ADAT TENGANAN PEGRINGSINGAN BALI**

BIDANG KEGIATAN

PKM - P

DIUSULKAN OLEH :

Achmad Andriansyah 2010460009

Suci Nurhayati 2011460027

Febryan Eko Cahyanto 2011460017

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JAKARTA

JAKARTA

2014


**HALAMAN PENGESAHAN
USULAN PKM PENELITIAN**

1. Judul Kegiatan : Pengaruh Modernisasi Terhadap Pola Ruang Hunian Pada Desa Adat Tenganan Pegringsingan Bali
2. Bidang Kegiatan : PKM-P
3. Ketua Pelaksana Kegiatan
 - a. Nama Lengkap : Achmad Andriansyah
 - b. NIM : 2010460009
 - c. Jurusan : Arsitektur
 - d. Universitas/Institut/Politeknik : Universitas Muhammadiyah Jakarta
 - e. Alamat Rumah dan No.Telp/HP : Jln.Raya Bekasi Km. 18, No 2
Jatinegara Kaum, Pulogadung
Jakarta Timur
085814743734
 - f. Alamat Email : achmad.andriansyah@yahoo.co.id
4. Anggota Pelaksana Kegiatan/Penulis : 2 orang
5. Dosen Pendamping
 - a. Nama Lengkap dan Gelar : Ir. Ari Widyati Purwantiasning,
MATRP, IAI
 - b. NIDN : 03.030172.01
 - c. Alamat Rumah dan No. Telp/HP : Jl. Benda No. 72 RT 007/01 Ciganjur
Jagakarsa, Jakarta 12630
0818 946 327
6. Biaya Kegiatan Total :
 - a. DIKTI : Rp. 12.480.000,-
 - b. Sumber lain : Rp. 0.00,-
7. Jangka Waktu Pelaksanaan : 5 (Lima) bulan


Jakarta, 3 Oktober 2014



Menyetujui,
Wakil Dekan III Bidang Kemahasiswaan


Stefan Furnawan, ST, MChemEng
NID. 20.773

Ketua Pelaksana Kegiatan,

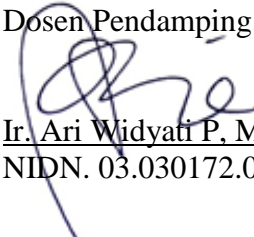

Achmad Andriansyah
NIM. 2010460009



Wakil Rektor III Bidang Kemahasiswaan


I. Sunarno, MSi
NID. 20.314

Dosen Pendamping,


Ir. Ari Widyati P, MATRP, IAI
NIDN. 03.030172.01

ABSTRAK

Pola ruang hunian desa Adat Tenganan Pegringsingan berdasarkan pada konsep Tapak Dara, yaitu sebuah konsep pertemuan antara arah utara-selatan dan arah timur-barat dengan porosnya berada ditengah-tengah. Metode yang di gunakan adalah metode analisis deskriptif. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui seberapa besar pengaruh modernisasi terhadap pola ruang hunian yang ada di Desa Adat Tenganan Pegringsingan. Perubahan Pola Ruang desa terjadi karena di pengaruhi aspek politik, social budaya , dan ekonomi. Seiring dengan perkembangan zaman dan adanya pariwisata, kehidupan masyarakat desa telah bergeser dari aturan adat (awig-awig). Area Suci pada pekarangan rumah mulai terpinggirkan dengan adanya fungsi lain yaitu adanya aktivitas berjualan oleh penduduk. Kesakralan menjadi sesuatu yang layak untuk di komersilkan.

Kata Kunci : Modernisasi, Pola ruang hunian, Tenganan Pegringsingan

DAFTAR ISI

HALAMAN KULIT MUKA	
LEMBAR PENGESAHAN	i
ABSTRAK	ii
DAFTAR ISI.....	1
LATAR BELAKANG MASALAH	2
RUMUSAN MASALAH	3
TUJUAN	3
LUARAN YANG DIHARAPKAN	3
KEGUNAAN	4
TINJAUAN PUSTAKA	4
METODE PELAKSANAAN	6
JADWAL KEGIATAN	7
RANCANGAN BIAYA	8
DAFTAR PUSTAKA	9
LAMPIRAN	10

1. BIODATA KETUA serta ANGGOTA KELOMPOK

2. BIODATA DOSEN PENDAMPING

LATAR BELAKANG

Desa Adat Tenganan Pegringsingan merupakan salah satu desa Bali Aga atau Bali Pegunungan yang terletak di Kabupaten Karangasem. Ciri utama Desa Bali Pegunungan (Parimin dalam Parwata, 2004) adalah ruang terbuka cukup luas yang memanjang (Linier) dari arah utara menuju selatan. Yang dimaksud dengan Bali Aga Adalah Desa yang masih mempertahankan pola hidup yang tata masyarakatnya mengacu pada atura tradisional adat desa yang di wariskan nenek moyang. Sebagai desa yang masih tradisional dan selalu menjunjung tinggi *awig-awig* desa, kehidupan masyarakat Desa Adat Tenganan Pegringsingan selalu mengedepankan prinsip persatuan, kesatuan dan kebersamaan.

Bali telah menjadi barometer keberhasilan sektor pariwisata di Indonesia. Selain Keindahan Alam, budaya masyarakat bali juga merupakan daya tarik para wisatawan untuk berkunjung ke Bali. Seiring dengan perkembangan pariwisata kegiatan ekonomi masyarakat Bali kemungkinan akan menimbulkan sistem budaya yang tersirat dan perlahan-lahan akan mengalami perubahan. Menurut Setyadi (2007), transisi yang terjadi adalah transisi masyarakat dan kebudayaan agraris menuju kebudayaan industri (pariwisata) dan transisi masyarakat yang makin terbuka dengan kebudayaan global. Kedua transisi tersebut lebih di dominan oleh desa- desa yang di jadikan sebagai objek wisata. Salah satunya adalah desa adat Tenganan Pegringsingan yang merupakan daerah tujuan wisata budaya. Perkembangan pariwisata di desa adat Tenganan Pegringsingan cukup pesat. Permasalahan Utama Adat Tenganan Pegringsingan adalah Terjadi perubahan fungsi pola ruang hunian dan pergeseran budaya generasi muda seiring derasnya arus informasi yang masuk kedesa. Studi ini dimaksudkan untuk mengetahui karakteristik budaya masyarakat dan perkembangan perubahan fungsi pola ruang hunian desa Tenganan Pegringsingan.

Berdasarkan hal tersebut diatas maka judul dari penelitian ini adalah '*Pengaruh Modernisasi Terhadap Pola Ruang Hunian Pada Desa Adat Tenganan Pegringsingan Bali*' dan tujuannya adalah untuk mengetahui apakah pola ruang desa telah berubah atau masih tetap seperti kondisi awal desa terbentuk sesuai peraturan adat desa.

RUMUSAN MASALAH

Permasalahan yang diangkat dalam penelitian adalah *'Pengaruh Modernisasi Terhadap Pola Ruang Hunian Pada Desa Adat Tenganan Pegringsingan Bali'*. Dapat dirumuskan pertanyaan sebagai berikut :

1. Bagaimana mengatur konsep pola ruang atau zoning ruang yang ada di Desa Adat Tenganan ?
2. Bagaimana pengaruh modernisasi terhadap konsep pola ruang yang sudah di atur oleh buku adat (awig-awig) desa ?
3. Bagaimana cara mengatasi perubahan fungsi ruang yang sudah berubah ?
4. Bagaimana cara buku tata adat desa (Awig-Awig) difungsikan di era modern seperti sekarang ini ?

TUJUAN PENELITIAN

Tujuan yang ingin dicapai dari penelitian ini adalah :

1. Mengetahui karakteristik masyarakatnya dan perkembangan desa terutama dalam hal pemanfaatan ruangnya.
2. Mengetahui pola dan zoning ruang hunian yang ada di desa adat tenganan pegringsingan.
3. Membandingkan antara teori yang ada dengan bukti-bukti yang nyata dilapangan.
4. Menjelaskan perubahan fungsi pola ruang hunian desa Tenganan Pegringsingan yang di pengaruhi oleh pengaruh modernisasi dan para wisatawan.

LUARAN YANG DIHARAPKAN

Luaran yang diharapkan dari penelitian ini adalah :

1. Dapat menemukan hubungan sebab- akibat pengaruh modernisasi terhadap pola hunian di desa tenganan pegringsingan.

2. Dapat menjadi referensi di kemudian hari untuk penelitian mengenai pola hunian desa atau perilaku masyarakat yang kental dengan kebiasaan dan adat istiadatnya.

KEGUNAAN

PKM ini akan membawa manfaat bagi banyak orang dan instansi diantaranya:

- Memberi masukan bagi Pemerintah untuk menjaga khasanah budaya yang dimiliki setiap desa adat sebagai asset kekayaan daerah.
- Memberikan informasi terkait kecenderungan pemanfaatan ruang pedesaan di Bali saat ini yang telah tersentuh langsung oleh para wisatawan.
- Menambah pengetahuan mengenai pola permukiman dan pola hunian yang ada di Bali.

TINJAUAN PUSTAKA

Menurut Durkheim, religi merupakan sesuatu yang tidak dapat diletakkan dalam kehidupan suatu masyarakat. Dalam masyarakat sederhana religi merupakan sumber utama kohesi sosial. Pembagian dunia dalam yang sakral dan yang profan merupakan ciri khas pemikiran religius. Hal-hal yang sakral bukan diartikan dewa-dewa atau roh-roh, melainkan apa saja yang dapat menjadi sakral atau menjadi disakralkan. Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia, agama adalah sistem yang mengatur tata keimanan (kepercayaan) dan peribadatan kepada Tuhan Yang Maha Kuasa serta tata kaidah yang berhubungan dengan pergaulan manusia dan manusia serta lingkungannya.

Religi adalah kecenderungan rohani manusia untuk berhubungan dengan alam semesta, nilai yang meliputi segalanya, makna yang terakhir, dan hakekat dari semuanya. Sementara istilah religi menunjukkan aspek religi yang telah dihayati oleh individu dalam hatinya (Mangunwijaya

dalam Sudrajat, 2010). Dister (Sudrajat, 2010) menyatakan bahwa di dalam religi terdapat unsur internalisasi agama dalam diri individu. Definisi lain menyatakan bahwa religi merupakan perilaku terhadap agama yang berupa penghayatan terhadap nilai-nilai agama yang dapat ditandai tidak hanya melalui ketaatan dalam menjalankan ibadah ritual tetapi juga dengan adanya keyakinan, pengamalan, dan pengetahuan mengenai agama yang dianutnya (Ancok dan Suroso, 2008).

Menurut Rapoport(1989), pengertian tata ruang merupakan lingkungan fisik tempat terdapat hubungan organisatoris antara berbagai macam objek dan manusia yang terpisah dalam ruang ruang tertentu. Ketataruangan secara konseptual menekankan pada proses yang saling bergantung antara lain : 1. Proses yang mengkhususkan aktivitas pada suatu kawasan sesuai dengan hubungan fungsional tersebut; 2. Proses pengadaan ketersediaan fisik yang menjawab kebutuhan akan ruang bagi aktivitas seperti bentuk tempat kerja, tempat tinggal, transportasi dan komunikasi; dan 3. Proses pengadaan dan penggabungan tatanan ruang ini antara berbagai bagian-bagian permukiman bumi di atas, yang mana di tempatkan sebagai aktivitas dengan bagian atas ruang angkasa, serta kebagian dalam yang mengandung berbagai sumber daya sehingga perlu dilihat dalam wawasan yang integratif.

Pola hunian = Acuan-acuan yang di jadikan dasar untuk menjadi suatu bentuk FISIK HUNIAN. Turner (1971) “Hunian adalah suatu proses”, tidak hanya bentuk fisik, tetapi terdapat unsur lain, termasuk dampak yang dihasilkan oleh penghuni.

Permukiman tradisional merupakan manifestasi dari nilai social budaya masyarakat yang erat kaitannya dengan nilai sosial budaya penghuninya, yang dalam proses penyusunannya menggunakan dasar norma-norma tradisi (Rapoport dalam Dewi (2008:31).

Permukiman tradisional sering di representasikan sebagai tempat yang masih memegang nilai-nilai adat dan budaya yang berhubungan dengan nilai kepercayaan atau agama yang bersifat khusus atau unik pada

suatu masyarakat tertentu yang berakar dari tempat tertentu pula di luar determinasi sejarah(Cryslar dalam Sasongko 2005:1)

METODE PELAKSANAAN

Metode Pengumpulan data di lakukan dengan survey primer berupa observasi dan wawancara serta survey sekunder. Analisis yang dilakukan adalah analisi deskriptif untuk menggambarkan karakteristik sosial budaya masyarakat Desa Adat Tenganan Pegringsingan serta pola tata ruang desa dan dalam unit huniannya. Metode Pengumpulan data diantaranya:

1. Metode Pustaka

Mengumpulkan sumber-sumber tertulis, yaitu buku-buku, surat kabar yang berhubungan dengan pola hunian dan pola permukiman.

2. Tinjauan Lapangan (Observasi)

Dengan datang langsung melakukan observasi lapangan dan melakukan wawancara maupun dokumentasi terhadap objek yang di teliti. Dengan menggunakan seluruh panca indra kita, kita dapat melihat, merasakan, mendengar dan memahami secara langsung apa saja yang terdapat dilapangan.

3. Bimbingan dengan Dosen Pembimbing

Metode ini di gunakan untuk mendapatkan arahan langsung dari dosen pembimbing dengan cara melakukan asistensi keseluruhan isi dari hasil laporan untuk memberikan masukan dan menyempunakan hasil laporan ini.

JADWAL KEGIATAN

Tabel 1. Jadwal Kegiatan PKM

No.	PELAKSANAAN	JADWAL WAKTU PELAKSANAAN																			
		Bulan 1				Bulan 2				Bulan 3				Bulan 4				Bulan 5			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Pengumpulan literatur	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■				
2	Pengolahan data awal dari literatur			■	■	■	■														
3	Menyusun Teori yang berhubungan dengan masalah				■	■	■	■													
4	Survey ke lokasi						■	■	■												
5	Mengkaji dan meneliti temuan-temuan di lokasi								■	■	■	■	■								
6	Pengolahan data berdasarkan temuan di lapangan										■	■	■	■							
7	Menganalisa temuan di lokasi dengan teori yang ada													■	■						
8	Menyusun laporan akhir														■	■	■	■			
9	Menyusun arktikel ilmiah															■	■	■	■	■	
10	Publikasi																			■	

RANCANGAN BIAYA

No	ITEM	BIAYA			
		HARGA SAT	JUML	SATUAN	JUML HARGA
1	Alat dan Bahan				
	a. Memory Card	100.000	1	unit	100.000
	b. Flashdisk	80.000	3	unit	240.000
	c. Buku, Alat tulis dan gambar	100.000	3	set	300.000
	d. Kertas A4	60.000	2	rim	120.000
	e. Tinta printer	160.000	2	unit	320.000
	f. Pulsa Telepon	100.000	3	orang	300.000
	g. Langganan Internet	50.000	5	bulan	250.000
	h. Buku literatur & peta	400.000	1	set	400.000
	i. Sewa Camcorder digital	300.000	1	unit	300.000
	j. Sewa Unit komputer / laptop	300.000	3	unit	900.000
	k. Sewa Printer komputer	300.000	1	unit	300.000
2	Penelitian				
	a. Tiket Perjalanan Jkt – Bali P-P	750.000	3	orang	2.250 .000
	b. Sewa kendaraan ke lokasi	400.000	4	hari	1.600.000
	c. Penginapan untuk 3 orang (150.000 @ hari)	450.000	4	hari	1.800.000
	d. Konsumsi selama 4 hari (3 kali @ hari)	50.000	3	orang	1.800.000
	e. Biaya administrasi surat menyurat survey	500.000	1	set	500.000
	f. Pembuatan laporan kemajuan	100.000	5	eks	500.000
	g. Pembuatan laporan akhir	100.000	5	eks	500.000
total anggaran dan biaya					12.480.000

Tabel 2. Rancangan Biaya Pelaksanaan PKM

DAFTAR PUSTAKA

1. Setyadi, Y.B. 2007. Pariwisata dan Perubahan Nilai-nilai Sosial Budaya Berdasarkan Lingkungan tradisi Pada Masyarakat Bali. *Jurnal Penelitian Humaniora*.(8): 2
2. Ambarwati K. 2008 *Simulacra Bali: Ambiguitas Tradisionalisasi Orang Bali*. Yogyakarta : insist Perss
3. <http://antariksaarticle.blogspot.com/2011/01/pola-permukiman-tradisional.html>

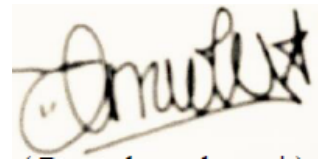
LAMPIRAN

Biodata Ketua Pelaksana Kegiatan

- a. Nama Lengkap : Achmad Andriansyah
- b. Tempat, Tanggal Lahir : Jakarta, 6 Juni 1985
- c. NIM : 2010460009
- d. Jurusan : ARSITEKTUR
- e. Universitas/Institut/Politeknik : UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH
JAKARTA
- f. Alamat Rumah dan No. HP : Jln.Raya Bekasi Km. 18, No 2
Jatinegara Kaum, Pulogadung
Jakarta Timur
085814743734
achmad.andriansyah@yahoo.co.id

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat di pertanggung jawabkan secara hukum. Apabila dikemudian hari ternyata dijumpai ketidak sesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima resikonya.

Hormat saya:



(Achmad Andriansyah)

Biodata Anggota 1

- a. Nama Lengkap : Suci Nurhayati
- b. Tempat, Tanggal Lahir : Jakarta, 28 September 1992
- c. NIM : 2011460027
- d. Jurusan : ARSITEKTUR
- e. Universitas/Institut/Politeknik: UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
JAKARTA
- f. Alamat Rumah dan No. HP : Jalan Agung Utara 13 Perum SDN
Rt. 001 Rw 008 Kelurahan Sunter
Agung Tanjung Priuk
08888920172
sucinurhayati28@yahoo.com

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat di pertanggung jawabkan secara hukum. Apabila dikemudian hari ternyata dijumpai ketidak sesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima resikoanya.

Hormat saya:



(Suci Nurhayati)

Biodata Anggota 2

- a. Nama Lengkap : Febryan Eko Cahyanto
- b. Tempat, Tanggal Lahir : Wonogiri , 26 februari 1990
- c. NIM : 2011460017
- d. Jurusan : ARSITEKTUR
- e. Universitas/Institut/Politeknik : UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH
JAKARTA
- f. Alamat Rumah dan No. HP : Jalan Durian Rt 04 Rw 011 Jatimakmur
Pondok Gede
081321511849
ekofebryan@gmail.com

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat di pertanggungjawabkan secara hukum. Apabila dikemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima resikonya.

Hormat saya:



(Febryan)

Biodata Dosen Pembimbing

- a. Nama Lengkap : Ir. Ari Widyati Purwantiasning, MATRP, IAI
- b. Tempat, Tanggal Lahir : Temanggung, 03 Januari 1972
- c. NIDN : 0303017201
- d. Jurusan : ARSITEKTUR
- e. Universitas : UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH
JAKARTA
- f. Alamat Rumah dan No. HP : Jl. Benda No.72 Kampung Setu Rt.7 Rw.1
Ciganjur Jagakarsa – Jakarta 12630
(021) 7271279/ 0818 946 327
arwityas@yahoo.com

RIWAYAT PENDIDIKAN

1. Lulus Fakultas Teknik Jurusan Arsitektur Universitas Indonesia, Sarjana Arsitektur (S-1) – Jakarta, Januari 1996
2. Lulus *Department of Civic Design, University of Liverpool, Master of Art in Town and Regional Planning/ MATRP (S-2) – United Kingdom*, Desember 1999

DAFTAR PENELITIAN DAN PUBLIKASI

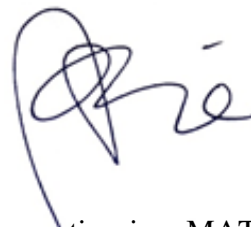
1. Studi Penelitian: **Rumah Sebagai Tempat untuk Mencari Penghasilan**, Jurusan Arsitektur Universitas Indonesia, Jakarta, 1995
2. Penelitian tentang: *Conservation and Economic Development, University of Liverpool*, Desember 1998
3. Studi Perencanaan dan Penelitian: **Program Perbaikan Kampung untuk daerah kumuh di Johar Baru dan Ancol Pademangan**, Yayasan Arsitek Indonesia, IAI, Februari-Maret 2000
4. Studi Evaluasi: **Program Padat Karya Perkotaan di Yogyakarta**, URDI, Jakarta, November 2000
5. Studi Penelitian: **Dampak Penggunaan Ruang Hunian Sebagai Tempat Usaha**, Program SEMI QUE V, Jurusan Arsitektur Universitas Muhammadiyah Jakarta, Maret 2004
6. Studi Evaluasi: **Tinjauan Kualitas Semen Putih Terhadap Kualitas Bangunan**, PT UZIN dan Jurusan Arsitektur Universitas Muhammadiyah Jakarta, Oktober 2004
7. Publikasi: **Pengenalan Konsep Konservasi di Tenganan Pegeringsingan Bali**, Jurnal Ilmiah penelitian LPPM, Universitas Muhammadiyah Jakarta, Maret 2007
8. Publikasi: **Eksplorasi Desa Tenganan Pegeringsingan Bali Sebagai Area Konservasi**, Jurnal Nasional Desain dan Konstruksi No. 2 Vol. 6

Terakreditasi DIKTI, Lembaga Penelitian Universitas Gunadarma
Jakarta, Desember 2007

9. Studi Penelitian: **Warisan Arsitektur Bali dalam Konservasi**, Studi Kasus Desa Tenganan Pegeringsingan Bali, Jakarta, Mei 2008
10. Publikasi: **Sebuah Paparan Mengenai Munculnya Konsep Konservasi**, Jurnal Ilmiah Arsitektur NALARs, Universitas Muhammadiyah Jakarta, Volume 7 Nomor 1 Januari 2008
11. Publikasi: **Konversi Bangunan Tua Sebagai Salah Satu Aplikasi Konsep Konservasi**, Jurnal Ilmiah Arsitektur NALARs, Universitas Muhammadiyah Jakarta, Volume 8 Nomor 2 Juli 2009
12. Studi Penelitian: **Pola Perubahan Fungsi Hunian Sebagai Tempat Usaha**, Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Jakarta, Jakarta, 2010
13. Publikasi: **Aplikasi Konsep Konservasi Pada Kawasan Bantaran Sungai, Studi Kasus: Clarke Quay Singapura**, Jurnal Ilmiah Teknik Sipil dan Arsitektur INERSIA, Universitas Negeri Yogyakarta Volume VI Nomor 2 Desember 2010
14. Studi Penelitian: Pemenang Penelitian Hibah Bersaing Periode 2012, DIREKTORAT JENDRAL PENDIDIKAN TINGGI DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL INDONESIA, **Pemodelan Disain Konsep Konversi Bangunan Tua sebagai Aplikasi Konsep Konservasi Bangunan Tua di Jakarta**

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat di pertanggungjawabkan secara hukum. Apabila dikemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima resikonya.

Hormat saya:



(Ir. Ari Widyati Purwanti, MATRP, IAI)



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JAKARTA

SURAT PERNYATAAN KETUA PENELITI/PELAKSANA

Saya yang menandatangani Surat Pernyataan ini:

- Nama : Achmad Andriansyah
- NIM : 2010460009
- Program Studi : Arsitektur
- Fakultas : Universitas Muhammadiyah Jakarta

Dengan ini menyatakan bahwa usulan (*Isi sesuai dengan bidang PKM*) saya dengan judul: “Pengaruh Modernisasi Terhadap Pola Ruang Hunian Pada Desa Adat Tenganan Pegringsingan Bali” yang diusulkan untuk tahun anggaran 2014 bersifat original dan belum pernah dibiayai oleh lembaga atau sumber dana lain.

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku dan mengembalikan seluruh biaya penelitian yang sudah diterima ke kas negara.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 5 Oktober 2014

Mengetahui/Menyetujui,
Wakil Rektor III
Bidang Kemahasiswaan,



Sularno, MSi
NID. 20.314

Yang Menyatakan,



Achmad Andriansyah
2010460009